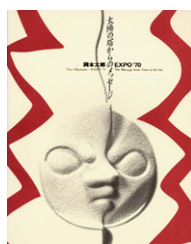
平成 12 年度企画展

太陽の塔からのメッセージ・岡本太郎と EXPO'70

会　　期　2000 年 10 月 28 日～2001 年 1 月 28 日
開催日数　72 日
主　　催　川崎市岡本太郎美術館、日本経済新聞社
協　　力　日本万国博覧会協会、岡本太郎記念館、東京国立近代美術館
協　　賛　セイコーエプソン株式会社、ヤマト運輸株式会社
観 覧 料　一般 900 円、高･大学生 500 円
入場者数　20,003 人
１日平均　278 人
図　　録　A4 変版、154ｐ、2000 円(税込)
ポスター　B1、B2、B3
チラシ　A4
出品点数　岡本太郎作品 126 点、
太陽の塔関係資料 135 点、万国博関連資料 130 点
巡　　回　2000 年 4 月 20 日～5 月 28 日・国立国際美術館、2000 年 9 月 4 日～10 月 16 日・芸術の森美術館、2001 年 2 月 10 日～2001 年 4 月 8 日・新津市美術館
担 当 者　大杉浩司・山内晶子

展覧会カタログ

[開催趣旨]

1970 年アジア諸国に先駆けて開催された日本万国博覧会から 30 年を記念し、岡本太郎のプロデュースによるテーマ館《太陽の塔》を取り上げる。高度成長の時期にあり、モダニズム一色に染まった会場に岡本太郎は全く正反対の「ベラボーなもの」を万国博のシンボルとして作り上げた。それは万国博のテーマ「人類の進歩と調和」と近代主義の渦に巻き込まれていく社会そのものへの挑戦であった。

本展はテーマ館《太陽の塔》に至る岡本太郎の道のりを検証し、改めて万国博を越えたモニュメントとして現在も残るこの塔からのメッセージを見詰め直し、万国博の意義と私たちの未来像について考える契機とする。

[主要関連記事]

・「死してなお現在進行形『岡本太郎と EXPO'70』展 」　山下裕二　『しんぶん赤旗』2000 年 11 月 12 日
・「岡本太郎が万博で挑んだ『対極主義』」　山盛英司　『朝日新聞』　2001 年 1 月 20 日
・「太陽の塔からのメッセージ」　川崎ビジュアル事典　『神奈川テレビ』

［関連事業］

生命の誕生（ワークショップ）

会　　期　　2000 年 11 月 11 日　13:00～16:00

参 加 数　　30 名（募集 30 名）

内　　容　　太陽の塔内「生命の樹」にちなみ地球上に存在する生命の進化をテーマに、環境から作り出される生命の形態を想定し、新種の生物を創作する。

場　　所　　創作アトリエ

講　　師　　村田修二・市内中学校教諭

料　　金　　300 円

ちえ・いのり・であい（ワークショップ）

会　　期　　2001 年 1 月 13 日、21 日　13:00～16:00

参 加 数　　13 日 29 名、21 日 24 名（募集各 30 名）

内　　容　　太陽の塔内地下展示室「心の森」に展示された世界の民族資料の仮面をテーマにオリジナルな仮面を創作する。

場　　所　　創作アトリエ、展示室

講　　師　　村田修二・市内中学校教諭

料　　金　　300 円

ジャワのガムランと仮面の舞踏

会　　期　　2000 年 12 月 17 日、1:00、2:00 の 2 回公演

参 加 数　　1:00（120 名）　2:00（130 名）

内　　容　　インドネシア･ジャワ島の中部ジャワの宮廷音楽･ガムランの演奏と仮面の舞踏の公演

場　　所　　美術館ギャラリー

講　　師　　カルティカ（ガムラン演奏）、クスモ（ジャワ舞踏研究グループ）

料　　金　　無料（入館料のみ）

太陽の塔へのメッセージ（フリートーク）

会　　期　　2000 年 11 月 5 日　14:00～16:00

参 加 数　　30 名（募集 70 名）

内　　容　　小沢剛（美術家）、ヤノベケンジ、土佐正道（明和電機）をゲストに万国博の記憶や《太陽の塔》に対する思いを語る。

場　　所　　ガイダンスホール

講　　師　　小沢剛（美術家）、ヤノベケンジ、土佐正道（明和電機）

料　　金　　無料（入館料のみ）

［出展作品及び資料リスト］

No.	作家/作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先(岡本太郎美術館所蔵品には作品番号)
	ー岡本太郎ー				
1	コントルポアン	1935 /1954	油彩・キャンバス	97.5×145.0	国立近代美術館
2	傷ましき腕	1937	油彩・キャンバス	115.5×162.0	1O00003
3	夜	1947	油彩・キャンバス	130.0×162.0	1O00004
4	夜明け	1948	油彩・キャンバス	181.7×256.5	国立近代美術館
5	重工業	1949	油彩・キャンバス	206.0×265.0	1O00009
6	犬	1954	油彩・キャンバス	81.0×117.0	1O00020
7	美女と野獣	1949	油彩・キャンバス	100.0×80.5	1O00008
8	黒い太陽	1949	油彩・キャンバス	116.9×91.2	1O00010
9	駄々っ子	1951	油彩・キャンバス	116.9×91.2	1O00015
10	歩く人	1952	油彩・キャンバス	91.0×73.0	1O00056
11	エクセホモ	1963	油彩・キャンバス	227.0×162.0	1O00053
12	マスク	1959	油彩・キャンバス	228.0×182.0	1O00028
13	千手	1965	油彩・キャンバス	227.0×182.0	1O00060
14	赤	1961	油彩・キャンバス	130.8×142.6	1O00030
15	黒い生き物	1961	油彩・キャンバス	227.3×182.0	1O00137
16	装える戦士	1962	油彩・キャンバス	227.0×182.0	1O00039
17	具現	1961	油彩・キャンバス	131.0×194.0	1O00036
18	翔ぶ赤	1979	油彩・キャンバス	113.0×165.0	1O00093
19	疾走する眼	1992	油彩・キャンバス	96.0×135.6	1O00123
20	眼と眼	1992	油彩・キャンバス	97.5×145.4	1O00124
21	マスク	1985	油彩・キャンバス	97.0×145.0	1O00117
22	よろこび	1982	油彩・キャンバス	145.5×112.0	1O00107
23	遭遇	1981	油彩・キャンバス	162.0×227.5	1O00104
24	赤い顔	1979	油彩・キャンバス	161.5×130.5	1O00092
25	花ひらく	1958	リトグラフ	56.0×38.0	1P00065
26	眼	1970	木版	37.0×47.5	1P00062
27	メタモルフォーズ	1960	リトグラフ	34.5×24.3	1P00066
28	太陽	1981	リトグラフ	43.0×56.5	1P00045
29	愛	1981	リトグラフ	56.0×43.5	1P00043
30	太陽	1970	木版	36.0×48.0	1P00063

31	花	1983	油彩･キャンバス	41.0×32.0	1P00039
32	眼と眼	1977	エッチング	28.7×35.5	1P00032
33	風神	1977	エッチング	35.0×46.0	1P00033
38	犬の植木鉢	1963	陶	56.0×78.0×18.0	2S00015
39	動物	1956	RC	143.0×154.0×97.0	2S00008
40	若い時計台	1966	AL,RC	165.0×100.0×90.0	2S00019
41	横たわる	1981	陶	22.0×50.0×20.0	2S00080
42	黒い顔	1968	陶	24.0×22.0×22.0	2S00026
43	若い太陽の塔	1969	FRP	135.0×80.0×80.0	2S00029
44	河童像	1987	FRP	55.0×34.0×36.0	2S00056
45	瑞鳥	1967	FRP	30.0×44.0×25.0	2S00067
46	光る彫刻	1967	FRP	170.0×200.0×200.0	2S00023
47	若い太陽の顔	1969	FRP	130.0×120.0×25.0	2S00027
48	光る彫刻	1967	FRP	87.0×100.0×100.0	2S00024
49	午後の日	1967	BL	33.5×31.5×30.0	2S00041
50	太陽	1985	FRP	130.0×80.0×85.0	2S00065
51	マミ会館模型	1968	FRP	145×130×130	2S00093
52	梵鐘・歓喜	1965	BL	76.0×73.0×73.0	2S00016
53	渾沌	1962	BL	167.0×67.0×67.0	2S00012
54	未来を視る	1984	FRP	110.0×97.0×90.0	2S00062
55	サカナ	1961	RC	108.0×155.0×100.0	2S00009
56	太陽の塔(1/50)	1970	FRP	145.0×128.0×50.0	2S00035
57	青春の塔	1970	FRP	218.0×130.0×85.0	2S00096
58	樹霊	1970	FRP	250.0×180.0×100.0	2S00033
59	戦士	1970	FRP	200.0×190.0×180.0	2S00042
60	ノン	1970	FRP	170.0×120.0×110.0	2S00031
61	万博オープニングの鍵	1970	FRP	132.0×65.0×12.0	2S00036
62	顔２	1988	陶	4.4×31.7×31.7	2E00041
63	太陽	1980	陶	3.3×58.5×36.5	2E00038
64	太陽の波紋	1987	陶	11.0×50.0×50.2	2E00020
65	山川(夏)	1989	陶	2.0×22.2×20.7	2E00044
66	顔	1989	陶	1.8×19.0×180.0	2E00045
67	飛翔	1977	陶	34.0×34.0×38.0	2E00003
68	ほおずえ	1968	木、布張り	120.0×62.0×78.0	2I00009
69	遊び	1967	木	41.0×205.0×113.0	2I00007

70	まどろみ	1967	木、布張り	110.0×190.0×180.0	2I00008
71	ひもの椅子	1967	木、ひも	92.0×55.0×60.0	2I00003
72	さいころ椅子（格子）	1968	籐	36.0×36.0×36.0	2I00070
73	さいころ椅子（渦巻き）	1968	籐	36.0×36.0×36.0	2I00071
74	手の椅子	1967	FRP	120.0×70.0×90.0	2I00006
75	顔の椅子	1953	木	51.0×50.0×50.0	2I00042
76	スツール	1967	スチール、布張り	44.0×53.0×50.0	2I00004
77	坐ることを拒否する椅子	1963	陶	45.0×40.0×40.0	2I00072
78	駄々っ子	1969	FRP	90.0×160.0×85.0	2I00013
79	顔の時計	1967	FRP	29.3×29.3×5.8	2I00001
80	水差し男爵	1977	ガラス	28.0×10.5×10.5	2I00017
81	まつげ	1978	ガラス	18.0×12.0×12.5	2I00020
82	顔のグラス	1976	ガラス	9.0×8.0×8.0	2I00022
83	月の顔	1990	鉄	5.7×12.0×11.0	2I00030
84	花びら	1968	ガラス	6.5×21.0×20.5	2I00012
85	太郎の手の時計	1972	FRP	24.0×25.0×16.0	2I00016
86	火の接吻(金)	1970	セラミック	28.0×43.0×27.0	2I00011
87	人間ボトル	1985	陶	男：24.2×10.0×10.5 女：24.0×11.1×11.0	2I00067
88	太陽の塔(1/100)	1970	石膏	63.0×60.0×20.0	岡本太郎記念館
89	太陽の塔(1/100)	1970		63.0×60.0×20.0	岡本太郎記念館
90	太陽の塔(1/100)	1970		70.0×60.0×20.0	岡本太郎記念館
91	太陽の塔(1/100)	1970		63.0×60.0×20.0	岡本太郎記念館
92	太陽の顔のマケット 1/20	1969		84.0×56.0×27.0	岡本太郎記念館
93	太陽の顔のマケット 1/20	1969		63.0×57.0×30.0	岡本太郎記念館
94	太陽の顔のマケット 1/20	1969		63.0×57.0×30.0	岡本太郎記念館
95	太陽の顔のマケット 1/20	1969		52.0×48.0×25.0	岡本太郎記念館
96	太陽の顔のマケット	1969		165.0×150.0×48.0	日本万国博覧会記念協会
97	母の塔(1/100)	1970		23.0×60.0×40.0	岡本太郎記念館
98	炎	1968	石膏	62.0×18.0×14.0	岡本太郎記念館
99－108	マスク	1970	FRP		日本万国博覧会記念協会

■写真

No.	品名	年
109	縄文土器	1956
110	縄文土器	1956
111	縄文土器	1956
112	土偶	1956
113	土偶	1956
114	沖縄	1959
115	沖縄	1959
116	沖縄	1959
117	沖縄	1959
118	沖縄	1959
119	沖縄	1959
120	韓国	1977
121	韓国	1977
122	韓国	1977
123	韓国	1977
124	メキシコ	1967
125	メキシコ	1967
126	メキシコ	1967
127	インド	1972
128	インド	1972
129	インド	1972
130	秋田　なまはげ	1957
131	秋田　なまはげ	1957
132	壬生　花田植え	1963
133	壬生　花田植え	1963

参考出品

品名	制作年	材質･技法／寸法(cm)･内容物	所蔵先
■会公式ポスター			
《日本万国博覧会公式ポスター(第 1 回)》	1966	オフセット/105.0×68.0	株式会社オオタカデザイン
《日本万国博覧会公式ポスター(第 2 回)》	1966	オフセット/105.0×68.0	株式会社オオタカデザイン
《日本万国博覧会公式ポスター(第 3 回)》	1966	オフセット/105.0×68.0	日本万国博覧会記念協会
《日本万国博覧会公式ポスター(43 年度前期国内向け)》	1968	オフセット/103.0×73.0	日本万国博覧会記念協会
《日本万国博覧会公式ポスター(43 年度前期国外向け)》	1968	オフセット/103.0×73.0	日本万国博覧会記念協会
《日本万国博覧会公式ポスター(43 年度後期)》	1968	オフセット/103.0×73.0	日本万国博覧会記念協会
《日本万国博覧会公式ポスター(44 年度国内向け)》	1969	オフセット/103.0×73.0	日本万国博覧会記念協会
《日本万国博覧会公式ポスター(44 年度国外向け)》	1969	オフセット/103.0×73.0	株式会社オオタカデザイン
《日本万国博覧会公式ポスター(45 年度国内向け)》	1970	オフセット/103.0×73.0	株式会社オオタカデザイン
《日本万国博覧会公式ポスター(45 年度国外向け)》	1970	オフセット/103.0×73.0	株式会社オオタカデザイン

■タイムカプセル資料

タイムカプセル	内容の一部：人工血管、総入れ歯、宇宙食、たばこ、サンデー毎日、平凡パンチ、少年マガジン、文芸春秋、ハンドバッグ、アイシャドウ、携帯歯磨き、自動車運転免許証、紙おむつ、ままごとセット、びっくり箱、タイムカプセルの取扱説明書、他	大阪市立博物館

■生命の樹生物模型

三葉虫1	1970	日本万国博覧会記念協会
ソメザウルス	1970	日本万国博覧会記念協会
プテラノドン	1970	日本万国博覧会記念協会
アンモナイト1	1970	日本万国博覧会記念協会
巻き貝1	1970	日本万国博覧会記念協会
太陽虫1	1970	日本万国博覧会記念協会
オーム貝	1970	日本万国博覧会記念協会
オルトセラスペルキドウム1	1970	日本万国博覧会記念協会
クラゲ	1970	日本万国博覧会記念協会
べん毛虫	1970	日本万国博覧会記念協会

■民族資料

仮面(51点)	アフリカ、インド、インドネシア、カナダ、韓国、ケニア、スペイン、セイロン、日本、ニューギニア、ネパール、北米、メキシコ	日本万国博覧会記念協会
神像(5点)	タヒチ、ニューギニア	日本万国博覧会記念協会
装飾版	ニューギニア	日本万国博覧会記念協会
土偶		日本万国博覧会記念協会
モアイ		日本万国博覧会記念協会

■図面

太陽の塔、母の塔、青春の塔図面（縮小版）	紙(青焼き図面製本)/29.5×20.5	個人蔵
太陽の塔、母の塔、青春の塔図面	紙(青焼き図面製本)/41.0×30.5	個人蔵
太陽の塔、母の塔、図面	紙(青焼き図面製本)/41.0×30.5	個人蔵
太陽の塔地下展示室図面	紙(青焼き図面製本)/53.0×40.0	現代芸術研究所
太陽の顔図面	紙(青焼き図面製本)/59.0×42.0	岡本太郎記念館
テーマ館展示プランニングスケッチ	紙(コピー綴じ込み)/30.0×42.0	個人蔵
生命の樹・生物スケッチ	トレーシングペーパー/85.0×41.5	個人蔵
太陽の塔内演出スコア・	トレーシングペーパー/54.0×79.0	個人蔵

生物類仕上げリスト

太陽の塔地下展示室図面	紙(青焼き)/83.0×125.0	個人蔵
■模型		
テーマ館模型	162.0×118.0×188.0（台座付）	日本万国博覧会記念協会
シンボルゾーン模型	186.0×636.0×130.0(台座付)	日本万国博覧会記念協会
日立グループ館模型	80.0×197.0×117.0	日本万国博覧会記念協会
三菱未来館模型	66.0×151.0×81.0(台座なし)	日本万国博覧会記念協会
日本館模型	56.0×153.0×118.0	日本万国博覧会記念協会
イギリス館模型	69.5×112.5×92.0(台座なし)	日本万国博覧会記念協会
鉄鋼館	36.0×165.0×125.0(台座なし)	日本万国博覧会記念協会
■展示資料		
人間洗濯機		サンヨー電気

■万国博グッズ

レコード(世界の国からこんにちは)、万博写真集・レコード、雑誌「LIFE EXPO'70」、スタンプノート、日本万国博覧会協賛宝くじ、日本万国博覧会入場券、紀元二千六百年記念･日本万国博覧会入場券、空中ビュッフェ搭乗記念券、切手シート、公式記念切手、トランプ(小学 4 年生付録)、学習帳、ステッカー、記念シール、スチール製トレー、プラスチック製トレー、粟おこし缶、立体ステレオペンダント、パノラマ立体ビューア、8mm カメラフィルム、ママクリップ、ビニールボール、ビーチサンダル、西陣織財布セット、西陣美術織物、会場案内図ハンカチ、風呂敷灰皿セット、灰皿、プラマッチセット(5 箱入り)、イラストマッチ、記念たばこセット、プラスチック製盃、金盃セット、ちゃぶ台、太陽の塔･顔壁掛け、太陽の塔･顔壁掛け金属製置物、太陽の塔･ソフトビニール製置物、太陽の塔･三菱カラーテレビ高雄景品、太陽の塔･フジ 8mm カメラ景品、置物(スピッツ)、店頭マスコット人形(佐藤製薬サトちゃん)、カナダ館ビーバー人形、カナダ館トンガーちゃん人形、サンヨー館マスコット貯金箱、信用金庫貯金箱、住友信託銀行貯金箱、第一銀行貯金箱、富士銀行貯金箱、第一勧業銀行貯金箱、十八銀行貯金箱、ナショナル坊やタイムカプセル仕様、文鎮、タイムカプセルペーパーウェイト(松下電器産業ノベルティー)、タイムカプセル･松下バナカラー景品、サンヨー館･ウィスキー携帯ボトル、日本万国博覧会記念メダル(金、銀)、日本万国博覧会パビリオン観覧記念メダル額、メダルキーホルダー18 点、メダルペンダント 11 点、パビリオンバッヂ 37 点、カーバッヂ、太陽の塔･カフス[以上、日本万国博覧会記念協会蔵]　飾り皿、万博記念壁掛け(温度計付)、万博記念状差し(温度計付)、万博パノラマ置物、万博記念盾、太陽の塔･コインボックス、太陽の塔･貯金箱･ロッテセット、のれん、太陽の塔･扇子、太陽の塔･トレー、太陽の塔･壁飾り、壁掛け、ペナント、黒い太陽の顔壁飾り(近江科学陶業)、太陽の塔･黄金の顔･面、太陽の塔･金属製ミニチュア(金、銀)、太陽の塔･トロフィー、万国博ワッペン、ﾋﾞｰﾙ缶、紙袋、万国博記念ペナント、太陽の顔･タイピン、太陽の顔･キーホルダー、未来の顔･根付け、黒い太陽･タイピン、太陽の顔･カフス･タイピンセット、太陽･カフス、太陽の塔･トロフィー、太陽の塔･セット[以上、岡本太郎記念館･アンティークショップ EXPO 蔵]